

## Кубань - 1981

Классический майский тренировочный поход, основной особенностью которого было наличие в коллективе 3-х "киношников". Это были известные люди из г.Жуковского, специализирующиеся на съемке фильмов туристической тематики (несколько их фильмов представлены в разделе "Материалы моих друзей"). На этот раз они решили снимать полуигровой фильм о сплаве по Кубани.

К съемкам киногруппа подошла очень серьезно. Предварительно был написан сценарий, ради соблюдения которого киношники мучили остальных походников участием в довольно странных постановочных сценах. При производстве одной из таких сцен, они попросили нас поставить "на попу" баллон от катамарана, и снимали его, как ракету, приготовленную к старту. Спасибо, что хоть не требовали огня развести с кормы для придания большей правдоподобности кадрам ее старта. В другой сцене они заставили нас бегать с катамараном по прибрежной гальке, изображая танк. Такой милитаристский заскок вызвал удивление масс, поскольку согласно обнародованному сюжету, главный герой фильма - простой и незатейливый паренек (его "играл" Женя Беляков) пишет домой письмо, в котором рассказывает подробности своей походной жизни.

К сожалению (а может, к счастью), отснятый киноматериал оказался подпорченным, и кино не получилось. Не так давно я получил эти пленки в свое распоряжение, и смонтировал из них просто фильм о сплаве по Кубани – пусть хоть что-то останется.

Также, к составу киногруппы примкнул знаменитый поэт из того же Жуковского Владимир Михайлов. Поэт – как поэт, компанейский такой, спирт пьет, как все, шутит. Так показалось нам вначале. Знали бы мы, чем этот тихий человек занимался, пока все были озабочены проблемами сплава по реке и съемками киношедевра об этом. Как потом выяснилось, в это время он писал стихи. Но не простые стихи, а пародии. На каждого участника персонально. А после внес эти свои сочинения в дневник. Получив дневник, народ просто на стенку полез от обиды – никто не ждал от него такой "подставы". Эти литературные изыски Михайлова задели людей за самое живое. Некоторые обиделись на автора всерьез, т.к. впервые на своей шкуре испытали действие данного стихотворного жанра. Андрей Иванов (ему тоже была не чужда рифмованная строка) написал и добился включения в дневник своего стихотворного ответа коллеге по перу. Я хоть и не обиделся на пародию (это как-то глупо), но поддался всеобщему ажиотажу и, каюсь, приложился к перу тоже, хотя и выдал всего несколько строк. На самых, мягко говоря, удачных, и о своем участии в тех литературных прениях я в дальнейшем сожалел.

Зато потрясающие рисунки, сделанные на маршруте Верой Тихменевой, и вошедшие в дневник, придали ему необыкновенную выразительность и исключительную индивидуальность – больше никаких рисунков ни в одном нашем дневнике, к сожалению, не было.

Что касается сплава, то он был вполне предсказуемо интересен. Кубань - замечательная речка, приятная во всех отношениях. И пороги имеет вполне достойные. Все мы получили удовольствие от сплава – даже пешая группа, некоторым участникам которой была оказана высокая честь посидеть на катамаране облаченными в амуницию туриста-водника и подержаться за весло (на несложных, конечно, участках).