

## **ХРОНОЛОГИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Б. Ш. ОКУДЖАВЫ**

*1901, август* – в Кутаиси в семье кустика-чувячника родился Шалва Окуджава.

*1903, 17августа* – в Тбилиси в семье столяра родилась Ашхен Налбандян.

*1922, июнь* – брак Шалвы Окуджавы и Ашхен Налбандян.

*Июль* – Шалва Окуджава переезжает в Москву вместе с женой и поступает на экономический факультет МГУ. Первая московская квартира – две комнаты по адресу: Арбат, 43, кв. 12.

*1924, 9 мая* – в родильном доме № 7 («у Грауэрмана») родился Булат Окуджава.

*Конец июня* – Шалва Окуджава по распоряжению С. Орджоникидзе отозван в Грузию и назначен секретарем Тифлисского горкома партии.

*Июль* – «октябрины» Булата Окуджавы на Трехгорке.

*1930* – семья переезжает в Тбилиси, в квартиру на улице Грибоедова, 9. Шалва Окуджава назначен вторым секретарем горкома партии.

*1931, весна* – Ашхен Налбандян возвращается в Москву на должность инструктора горкома.

*Июль* – Булат с теткой Сильвией и двоюродной сестрой Луизой отдыхает в Евпатории. Первое стихотворение. В августе Булата отвозят к матери в Москву.

*1932, июль* – Шалва Окуджава назначен парторгом строящегося Нижнетагильского вагоностроительного завода.

*1934, 25 мая* – родился Виктор Окуджава, младший брат Булата.

*Август* – семья переезжает под Нижний Тагил, на строительство «Вагонки».

*1935, август* – Шалву Окуджаву переводят в Нижний Тагил на должность первого секретаря горкома.

*Октябрь* – семья переезжает в Нижний Тагил, в дом купца Малинина по адресу: ул. Восьмого Марта, 49.

*1936, лето* – Булат гостит у тетки Сильвии в Тбилиси. К этому времени написаны несколько десятков стихотворений и роман о китайском революционере Ю-Шине.

*1937, 15 февраля* – Шалва Окуджава отстранен от должности первого секретаря Нижнетагильского горкома.

*18 февраля* – Шалва Окуджава арестован в Свердловске.

*20 февраля* – Ашхен с матерью и детьми уезжает из Нижнего Тагила в Москву.

*Март* – Булат поступает в пятый класс московской школы № 107.

*4 августа* – Шалва Окуджава расстрелян в Свердловске.

*Сентябрь* – Булат переходит в школу № 69.

*1939, март* – арест Ашхен Налбандян. Приговор – пять лет лагерей и пять лет ссылки за контрреволюционную деятельность. Отправка в Карлаг, лагерь Батык.

*1940, лето* – Булат переезжает в Тбилиси к тетке Сильвии и в сентябре поступает в девятый класс тбилисской школы № 101.

*1941, сентябрь* – пытается уйти на фронт добровольцем. Устраивается в военкомат разносить повестки.

*Октябрь* – выступает с чтением стихов в госпиталях.

*Ноябрь* – читает стихи на школьном вечере, где выступают эвакуированные артисты МХАТа.

*1942, август* – призыв в армию. Карантин в военном городке в тбилисском пригороде Навтлуги, затем в 10-м отдельном запасном минометном дивизионе в Кахетии.

*Сентябрь – декабрь* – Булат Окуджава на Северо-Кавказском фронте под Моздоком в составе минометной бригады 254-го гвардейского кавалерийского полка.

*16 декабря* – Окуджава ранен в ногу и отправлен в госпиталь.

*1943, январь – март* – пребывание в 124-м запасном стрелковом полку.

*Март* – отправка в Степанакерт, в 126-ю артиллерийскую бригаду (резерв главного командования), запись в пехотное училище.

*Июнь* – написана первая песня – «Нам в холодных теплушках не спалось» (не сохранилась).

*1944, март* – демобилизован по состоянию здоровья. Возвращение в Тбилиси.

*20 июня* – получает аттестат о среднем образовании.

*Осень* – обсуждение стихов Окуджавы в литобъединении под руководством Г. Крейтана.

*1945, 15 июля* – первая публикация – стихотворение «До свиданья, сыны» под псевдонимом А. Долженев в газете ЗакВО «Боец РККА».

*9 августа* – первая публикация под собственной фамилией в той же газете («Девушке-солдату»).

*27 августа – 1 сентября* – вступительные экзамены на филологический факультет Тбилисского государственного университета.

*Октябрь* – знакомство с Борисом Пастернаком.

*1946, февраль* – знакомство с сестрами Галиной и Ириной Смольяниновыми.

*1947, февраль* – возвращение Ашхен Налбандян после лагеря и ссылки.

Свадьба Булата Окуджавы и Галины Смольяниновой. Отъезд Ашхен с сыном Виктором в Армению (Кировакан).

*Лето* – Булат осваивает гитару под руководством тестя Василия Смольянинова.

*24 октября* – первая сохранившаяся песня «Неистов и упрям».

*1948, весна* – знакомство с П. Антокольским, Н. Тихоновым и А. Межировым.

*Лето – осень* – арест друзей Окуджавы, студентов тбилисских вузов, по обвинению в создании контрреволюционной организации.

*Сентябрь* – отъезд в Москву. Булат живет у тетки Марии. Знакомство с актрисой Валентиной Леонтьевой.

*1949, январь* – возвращение в Тбилиси.

*Февраль* – новый арест Ашхен Налбандян в Кировакане и ссылка в Большой Улун Красноярского края.

*Лето* – поездка Булата в Москву с женой и свояченицей.

*1950, 25 апреля* – Окуджава защищает диплом «Великая Октябрьская революция в поэмах Маяковского».

*Июль* – переезд с женой в Москву. Попытка трудоустроиться во Владимире.

*11 августа* – приезд в Калугу с женой и братом. Распределение в село Шамордино.

*1951, март* – Галина Смольянинова уезжает рожать в Тбилиси. Ребенок (девочка) гибнет при родах.

*Июнь* – после конфликта с директором шамординской школы Окуджава переводится в райцентр Высокиничи.

*1952, 12 января* – после неоднократных конфликтов с директором Окуджава уволен из высокиничской школы «за прогул» (поводом послужила поездка в Москву во время зимних каникул).

*15 января* – суд за прогул. Окуджаву приговорили к трем месяцам работы с вычетом зарплаты.

*4 февраля* – Окуджаву принят на работу в калужскую школу № 5.

*6 июля* – первая публикация стихов в областной газете «Знамя».

*Июль* – знакомство с поэтом и журналистом Николаем Панченко.

*1953, лето* – поездка с женой в Тбилиси.

*22 сентября* – переход на полставки в школу рабочей молодежи № 2.

*Октябрь – декабрь* – регулярные публикации стихов в «Знамени» и «Молодом ленинце».

*1954, 2 января* – рождение сына Игоря.

*Июль* – межобластная конференция молодых писателей средней полосы России. Окуджаву участвует в ней и 5 августа публикует в «Молодом ленинце» отчет.

*Август* – Ашхен Налбандян возвращается из ссылки в Москву.

*1955, 13 января* – Окуджаву увольняют из школы и переходит в «Молодой ленинец» корреспондентом и руководителем литобъединения при газете.

*Весна* – знакомство с Сергеем Наровчатовым, выступавшим в Калуге.

*Лето* – отдых с семьей в Туапсе. Песня «Над синей улицей портовой» (стихи).

*20 августа* – Николай Панченко дает Окуджаве рекомендацию в КПСС.

*Ноябрь* – первая публикация в «Новом мире» (следующая, не считая переводов из Э. Межелайтиса, – только в 1982 году).

*1956, январь* – участие в Третьем Всесоюзном совещании молодых писателей.

*Сентябрь* – начало регулярных появлений Окуджавы в литературном объединении Г. Левина «Магистраль».

*Октябрь* – выход первой книги Окуджавы «Лирика» (Калужское книжное издательство).

*Ноябрь* – переезд в Москву к матери. Песня «На Тверском бульваре» – первая из московского цикла.

*Декабрь* – переход в издательство «Молодая гвардия» (редакция поэзии народов СССР).

*1957, весна* – песни московского цикла, широко исполнявшиеся в дружеском кругу. Знакомство с Евгением Евтушенко, Юрием Левитанским, Евгением Рейном, Владимиром Корниловым, Беллой Ахмадулиной.

*1958, осень* – выход второго сборника стихов «Острова» (Москва, «Советский писатель»).

*1959, июнь* – переход в «Литературную газету» на должность редактора отдела поэзии.

*Осень* – первые записи Окуджавы на магнитофон в квартирах Льва Аннинского и Аллы Рустайкис.

*Декабрь* – выступления в Ленинграде на поэтических вечерах по случаю выхода сборника «День поэзии»-1959.

*1960, январь* – первое официальное публичное выступление (Ленинград, Дом кино).

*Февраль* – поездка в Пушкинские Горы от «Литературной газеты». Песня «По Смоленской дороге».

*4 марта* – провал выступления на «субботнем вечере отдыха» в московском Доме кино.

*Лето* – публикация пяти песен в самиздатском журнале Александра Гинзбурга «Синтаксис».

*20 сентября* – выступление в Ленинграде на читательской конференции «Литературной газеты».

*1961, первая половина года* – работа над повестями «Фронт приходит к нам»

(закончена и опубликована в 1967 году) и «Будь здоров, школяр!».

*Апрель* – запись магнитоальбома с шестью песнями по предложению Льва Шилова для официального выпуска катушки на фирме «Мелодия». На худсовете песни были одобрены, но альбом не вышел.

*Июнь* – выступления в Харькове с бригадой «Литературной газеты».

*Август* – поездка в Сибирь, публикация в «Литературной газете» очерка «Станция Курят».

*17 октября* – выход первых 30 тысяч (из запланированных 75) тиража альманаха «Тарусские страницы», где напечатана повесть Окуджавы «Будь здоров, школяр!».

*24 октября* – прием в Союз писателей (утвержден президиумом союза 27 ноября).

*14 ноября* – выступление в Ленинграде во Дворце работников искусств им. Станиславского. Из-за небывалого наплыва зрителей у входа дежурит конная милиция.

*29 ноября* – статья И. Лисочкина «О цене „шумного успеха“» в ленинградской молодежной газете «Смена» (перепечатана 5 декабря в «Комсомольской правде»).

*26 декабря* – обсуждение стихов и песен Окуджавы в Союзе писателей, неожиданно оказавшееся триумфальным.

*1962, март* – смена руководства в «Литературной газете». После разговора с А. Чаковским Окуджава принимает решение уйти из газеты «на вольные хлеба», хотя сотрудничать с «ЛГ» и брать командировки продолжает до середины 1960-х.

*26 апреля* – знакомство Окуджавы с Ольгой Арцимович, будущей второй женой.

*Июнь* – переезд к Ольге в Ленинград, где он с перерывами проживет до 1965 года (ул. Ольгинская, 12, кв. 15).

*Август* – участие в съемках эпизода «Поэтический вечер в Политехническом музее» фильма Марлена Хуциева «Застава Ильича».

*Сентябрь* – поездка в Одессу для записи песни на Одесской киностудии. Путешествие по Дунаю в Вилково.

*Осень* – Окуджава получает в Москве квартиру по адресу: 2-я Аэропортовская, 16, кв. 305. Эту квартиру он оставляет первой жене.

*1963, январь* – работа над сценарием «Пусть всегда будет солнце» под Одессой (в соавторстве с П. Тодоровским).

*10 мая* – С. Павлов, первый секретарь ЦК ВЛКСМ, выступает на Четвертом Всесоюзном совещании молодых писателей с речью, содержащей резкие нападки на Окуджаву.

*8 августа* – книга стихов Окуджавы «Веселый барабанщик» изъята из плана на 1963 год с требованием «доработки» в свете новых требований к идейности искусства (вышла в 1964 году).

*Сентябрь* – выход книги К. Ф. Чангмарина «Песни Панамы» в переводах и с предисловием Окуджавы.

*Ноябрь* – поездка со второй женой в Грузию.

*1964, март – апрель* – поездка в Новосибирск и Свердловск с концертами в составе группы поэтов.

*9–11 апреля* – поездка в Нижний Тагил, выступление во Дворце культуры Уралвагонзавода.

*Лето и осень* – работа над повестью «Фотограф Жора» (по первоначальному замыслу – «киносценарий об отце»). Выход в издательстве «Посев» (Франкфурт-на-Майне) сборника

«Проза и поэзия», включающего повесть «Будь здоров, школяр!» и стихи, с предисловием главного редактора журнала «Грани» Н. Тарасовой (расширенные переиздания – 1966, 1968).

*Август* – поездка в Польшу и Чехию с группой советских прозаиков и критиков. Выступление в варшавском клубе «Dziekanka» и запись концерта на польском телевидении. Выход книги стихов и переводов с грузинского «По дороге к Тинатин» (Тбилиси, «Литература да хеловнеба»).

*Сентябрь* – участие в съемках фильма «Верность» по сценарию «Пусть всегда будет солнце» в деревне Старая Маячка под Одессой. *Октябрь* – гастрольное выступление в Куйбышеве с группой молодых поэтов. Выход книги стихов «Веселый барабанщик» (Москва, «Советский писатель»).

*Осень* – знакомство в Ленинграде с Иосифом Бродским (после его возвращения из ссылки), попытки трудоустроить его на «Ленфильм» при помощи И. Шварца. Выход первого диска Окуджавы (18 песен, взятых с московских концертных фонограмм) в английском издательстве «Flegon press». Вызов к оргсекретарю Союза писателей генералу КГБ В. Ильину.

*7 ноября* – развод с Галиной Смольяниновой.

*1965, январь* – работа над киноповестью «Арбат, мой Арбат».

*Конец января – начало февраля* – выступления в Горьком и Саратове от журнала «Юность» с молодыми поэтами.

*21 февраля* – инспирированное «письмо трудящихся» под редакционным названием «Ловцы дешевой славы» в газете «Советская Россия».

*Апрель – май* – дискуссия об авторской песне в «Литературной газете». Окуджава участвует в жюри первого ленинградского фестиваля авторской песни в ДК им. Кирова.

*Май* – работа с Владимиром Мотылем над сценарием фильма «Женя, Женечка и „катюша“» в Доме творчества писателей в Ялте.

*Октябрь* – знакомство в Москве с Жаком Брелем, домашний концерт вместе с ним и А. Галичем на квартире Е. Евтушенко.

*7 ноября* – смерть первой жены Окуджавы Галины Смольяниновой от острой сердечной недостаточности. Его сын от первого брака Игорь переезжает к тетке Ирине Живописцевой во Владивосток.

*Декабрь* – Окуджава покупает кооперативную квартиру на Речном вокзале по адресу: Ленинградское шоссе, 86, корп. 2, кв. 72.

*1966, весна* – участие в съемках фильма «Женя, Женечка и „катюша“» в Калининграде.

*Март* – подписание коллективного писательского письма в защиту А. Синявского и Ю. Даниэля, осужденных за публикации их произведений на Западе.

*Май* – публикация пьесы «Глоток свободы» (ВУОАП, на правах рукописи).

*Лето* – работа над сценарием «Частная жизнь Александра Сергеича» (по заказу Одесской киностудии).

*Июль* – поездка в Швецию в составе писательской группы. Вечер советских поэтов в Стокгольме.

*1967, январь* – выступления в Казани и Ульяновске, вызвавшие донос первого секретаря Ульяновского обкома КПСС А. Скочилова.

*11 марта* – концерт в московском Доме кино (с Р. Казаковой). Первое исполнение «Молитвы».

*Март* – выход безгонорарного номера «Звезды Востока» в пользу жертв ташкентского землетрясения. Большая подборка Булата Окуджавы, включающая «Размышления у дома, где жил Тициан Табидзе».

*Апрель* – Окуджава дает пояснения по поводу письма А. Скочилова в отделе культуры ЦК КПСС.

*Май* – гастроли в Ленинграде.

*Июнь* – выход на экраны фильма «Женя, Женечка и „катуша“».

*Июль* – поездка в Польшу. Встреча с польскими диссидентами и деятелями культуры.

*21 августа – 12 сентября* – поездка в Югославию на поэтический фестиваль «Стружские вечера».

*26 августа* – выступление с песнями на мосту через Черный Дрим.

*27 августа* – выступление на вечере одного стихотворения (приз «Золотой венец» за «Стихи об оловянном солдате моего сына»).

*Сентябрь* – премьера «Глотка свободы» в постановке Зиновия Корогодского на сцене Ленинградского ТЮЗа.

*Октябрь* – недельная поездка в Венгрию.

*Конец ноября – декабрь* – поездка в Париж. Выступление в зале «Мютюалите», запись 20 песен для фирмы «Le Chart\* du Mond».

*1968, январь* – поездка в Мюнхен.



*Февраль – март* – поездка в Австралию и Индонезию.

*Лето* – окончание романа «Бедный Авросимов».

*21 августа* – ввод советских войск в Прагу. Окуджава пишет «Песенку про старого гусака».

*1969, апрель – июнь* – «Бедный Авросимов» в журнале «Дружба народов».

*Май* – живет с женой в Доме творчества писателей в Ялте. Пишет письма младшему сыну, из которых впоследствии составит детскую повесть «Прелестные приключения». Повесть «Как с иголки» в журнале «Кодры» (Кишинев).

*Сентябрь* – премьера спектакля «Вкус черешни» по пьесе Агнешки Осецкой с песнями Окуджавы на ее стихи в его переводах.

*Октябрь* – поездка в Ереван в составе группы авторов журнала «Дружба народов». Выступление в Доме ученых.

*Осень* – работа над повестью «Похождения Шипова, или Старинный водевиль».

*Декабрь* – работа над песней «Мы за cenой не постоим» для фильма «Белорусский вокзал».

*1970, весна* – выход книги «Два романа» («Бедный Авросимов» и «Фотограф Жора») в издательстве «Посев».

*17 июля* – объяснение оргсекретарю СП СССР В. Ильину о передаче на Запад повести «Фотограф Жора».

*26 июля* – письмо в партком СП СССР с вопросом о причине запрета на публикации и выступления.

*Осень* – подписание коллективного письма в защиту А. Твардовского, снятого с поста главного редактора журнала «Новый мир». Песня для фильма В. Мотыля «Белое солнце пустыни».

*1971, конец марта* – поездка в Таджикистан, знакомство с легендарным футболистом Э. Стрельцовым.

*Сентябрь* – поездка на фестиваль «Забайкальская осень» в Читу. Премьера «Глотка свободы» в Читинском драматическом театре.

*Декабрь* – «Похождения Шипова» в журнале «Дружба народов», «Бедный Авросимов» (под названием «Глоток свободы») выходит в серии «Пламенные революционеры» (Москва, «Политиздат»).

*1972, 18 февраля* – знакомство с Генрихом Беллем в доме Льва Копелева и Раисы Орловой.

*Февраль* – отказ встретиться с американским певцом Дином Ридом во время его московских гастролей.

*Май* – вызов в партком Союза писателей с требованием опубликовать покаянное письмо в связи с зарубежными публикациями. Решительный отказ Окуджавы от публичных покаяний.

*1 июня* – Окуджава исключен из партии решением парткома Московской писательской организации.

*Июль* – письмо Е. Евтушенко секретарю МГК КПСС В. Гришину и личная встреча с ним. Гришин сообщает о решении «ограничиться выговором» в отношении Окуджавы.

*Октябрь* – Окуджава встречается в «Литературной газете» с А. Чаковским и получает предложение опубликовать заявление о своей непричастности к зарубежным публикациям.

*18 ноября* – «Литературная газета» публикует заявление Окуджавы, написанное В. Максимовым, о том, что зарубежные публикации осуществлялись без его ведома.

*1973, весна* – переезд в квартиру в Безбожном (ныне Протопоповском) переулке. После долгого перерыва написаны две новые песни: «Старинная солдатская песня» и «Батальное полотно».

*Лето* – выход первого диска-миньона «Песни Булата Окуджавы» (записи с парижской пластинки). Работа над романом «Путешествие дилетантов».

*1974, лето* – на студии «Мелодия» начата работа над диском-гигантом песен Окуджавы (составитель – Л. Шилов). Работа над песнями к фильмам «Приключения Буратино» и «Соломенная шляпка». Закончена первая книга «Путешествия дилетантов».

*1975, 11 апреля* – выступление в Доме-музее Чехова.

*Весна* – работа над песнями к фильму В. Мотыля «Звезда пленительного счастья».

*Октябрь* – руководство поэтическим семинаром на Шестом Всесоюзном совещании молодых писателей в Софрине.

*1976, апрель* – выступление на двадцатилетнем юбилее театра «Современник».

*Сентябрь – октябрь* – первая книга «Путешествия дилетантов» в журнале «Дружба народов».

*1977, февраль* – участие в съемках фильма Д. Асановой «Ключ без права передачи».

*1978, октябрь – ноябрь* – вторая книга «Путешествия дилетантов» в «Дружбе народов».

*Декабрь* – выход второго диска-гиганта «Песни Булата Окуджавы».

*1979, февраль* – разгром альманаха «Метрополь», в котором участвовали большинство друзей Окуджавы.

*Март* – выступление в Нью-Йорке. Poleмика вокруг Окуджавы в газете «Новое русское слово» (М. Поповский, Н. Коржавин, Б. Парамонов). Начало работы над романом «Свидание с Бонапартом».

*Июнь* – концерты в Тольятти (с Ю. Визбором).

*Октябрь* – поездка в Тбилиси.

*1980, 25 июля* – смерть В. Высоцкого.

*26 декабря* – участие в концерте памяти Высоцкого в ДК «Прожектор».

*1981, 3 апреля* – знакомство с филологом и певицей Натальей Горленко.

*31 октября* – последний показ спектакля «Владимир Высоцкий» в театре на Таганке. Попытка Окуджавы защитить спектакль от запрета (вместе с Н. Эйдельманом, Б. Можаяевым и Ю. Карякиным).

*Ноябрь* – гастроль в Франции.

*1982, апрель* – поездка в Тбилиси.

*Лето* – работа над песней для фильма «Нас венчали не в церкви» («Любовь и разлука»).

*1983, февраль* – поездка в Тбилиси, выступления в агентстве «Грузинформ» и университете.

*Весна* – окончание романа «Свидание с Бонапартом».

*5 июля* – Ашхен Налбандян умирает от инфаркта.

*Июль – сентябрь* – «Свидание с Бонапартом» в «Дружбе народов».

*Осень* – начало реставрации Арбата и превращение его в пешеходную зону, несмотря на резкие и многократные протесты Окуджавы.

*1984, 15–16 февраля* – концерты в Туле.

*Март* – съемки в фильме «Законный брак».

*Апрель* – концерт в Протвине.

*Май* – Окуджава отказывается подавать документы на орден «Знак Почета».

*15 июня* – чествование Окуджавы в ДК имени Горбунова, организованное московским КСП, с участием Н. Эйдельмана, Ю. Кима, М. Жванецкого, Т. и С. Никитиных, Ф. Искандера и младшего сына Окуджавы, впервые сопровождающего его на рояле.

*Лето* – выход «Избранного» (Москва, «Советский писатель»).

*Сентябрь* – вручение ордена Дружбы народов (Окуджава не явился получить его).

*21 октября* – гастролы в Севастополе (с Аркадием Аркановым, Александром Ткаченко и Натальей Горленко).

*1985, апрель* – начало «перестройки» в СССР. Окуджава относится к приходу Михаила Горбачева с осторожным оптимизмом.

*Июль* – гастролы в Харькове.

*Август* – язва двенадцатиперстной кишки, месяц в больнице.

*Ноябрь* – концерты в Иркутске.

*1986, лето* – турне с бардами по СССР под лозунгом «Авторская песня на марше мира»: Москва (Лужники), Саратов, Горький, Челябинск, Свердловск.

*Осень* – выход третьего диска-гиганта «Новые песни».

*Декабрь* – гастролы в Нью-Йорке.

*1987, весна* – получение дачи в Переделкине (пос. Мичуринец).

*Март* – поездка в Париж и Берлин, встреча с Л. Копелевым и Р. Орловой.

*Октябрь – ноябрь* – турне по ФРГ (вместе с О. Митяевым и К. Тарасовым).

*1988, январь* – гастролы в Израиле (Тель-Авив, Беэр-Шева).

*Март* – месяц в больнице (обострение язвы).

*Декабрь* – гастролы во Франции (Париж, Гренобль).

*1989, февраль* – вступление в литературное сообщество «Апрель» («Писатели в поддержку перестройки»).

*Октябрь* – поездка в Токио.

*Декабрь* – участие в сборнике «Весть» (повесть «Похождения секретного баптиста»).

*1990, 18 января* – дебош членов общества «Память» во время заседания «Апреля» в ЦДЛ.

*Май* – поездка в Германию.

*Июль* – выступления в летней школе Норвичского университета. Присуждение почетной степени доктора филологических наук (вместе с Ф. Искандером).

*Сентябрь* – гастролы в Швеции.

*1991, май* – поездка в США. Ухудшение самочувствия. Операция на сердце в Лос-Анджелесе.

*Август* – путч в Москве.

*Декабрь* – Беловежские соглашения, распад СССР.

*1992, июнь* – гастролы в Польше.

*Ноябрь* – гастролы в Эстонии.

*Декабрь* – 13 концертов в Израиле.

*1993, март* – гастролы в Эстонии.

*Апрель* – поездка в Испанию.

*Май* – поездка в Польшу.

*Сентябрь – октябрь* – роман «Упраздненный театр» в «Знамени».

*3–4 октября* – парламентский кризис в России, разрешившийся обстрелом здания парламента и арестом большинства оппозиционеров (выпущенных в следующем году).

*4 октября* – Окуджава подписывает «письмо сорока двух», поддерживающее силовые действия власти против оппозиции. Травля Окуджавы в коммунистической и национал-патриотической прессе, усугубившаяся после его интервью газете «Подмосковные известия».

*Ноябрь* – демонстрация протеста националистической организации «Белая Русь» перед концертом Окуджавы в Минске.

*Декабрь* – поездка в Швецию на Нобелевский концерт-фестиваль в Стокгольме.

*1994, январь* – средиземноморское турне с группой писателей.

*Февраль* – гастролы в Германии.

*9 мая* – юбилейный вечер в театре И. Райхельгауза «Школа современной пьесы».

*Сентябрь* – гастролы в США (Бостон, Лос-Анджелес).

*Октябрь* – участие в фестивале русской музыки в Париже.

*Декабрь* – Букеровская премия за роман «Упраздненный театр».

*1995, февраль* – гастролы в Риге.

*Апрель* – шесть концертов в Израиле.

*Июнь* – выступление в зале ЮНЕСКО (Париж).

*Сентябрь* – гастролы в Германии (Берлин, Дрезден).

*Октябрь* – гастролы в Чехии (Брно, Прага).

*1996, октябрь* – гастролы в Стокгольме.

*Ноябрь* – работа над циклом «Исторические анекдоты».

*1997, 11 января* – смерть старшего сына Окуджавы Игоря.

*Май* – поездка в Германию и Францию.

*15 мая* – последняя встреча с Львом Копелевым.

*16 мая* – отъезд в Париж.

*4 июня* – с воспалением легких перевезен в госпиталь в Кламаре под Парижем.

*11 июня* – принимает крещение под именем Иоанн.

*12 июня* – умер в госпитале.

*17 июня* – прощание с Окуджавой в театре Вахтангова на Арбате.

*18 июня* – похороны на Ваганьковском кладбище.

*1998, август* – открытие Дома-музея Окуджавы в Переделкине.

*2002, 8 мая* – открытие памятника Булату Окуджаве у дома 43 на Арбате.